

O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen (1943 -)

adattato nell'Agosto 2018 da Francesca Cislagli
per la Schola Cantorum San Martino in Niguarda

J = c. 72

Soprano: *pp* ma - gnum mys - te - ri - um, *rit.* *a tempo* pp ma - gnum mys - te - ri - um,

Contalto: *pp* ma - gnum mys - te - ri - um, *pp* ma - gnum mys - te - ri - um, et ad - mi -

Tenore: *pp* ma - gnum mys - te - ri - um, *pp* ma - gnum mys - te - ri - um,

Basso: *pp* ma - gnum mys - te - ri - um, *pp* ma - gnum mys - te - ri - um,

S. 9 *p* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le, *p* a tempo

C. *mp* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le, *p*

T. *p* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le, *p*

B. *p* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le, *p*

J = 76

S. - cra - men - tum, *p* ma - gnum mys - te - ri - um, *poco rit.* a tempo ma - gnum mys - te -

C. - cra - men - tum, *p* ma - gnum mys - te - ri - um, *p* ma - gnum mys - te -

T. - cra - men - tum, *p* ma - gnum mys - te - ri - um, *p* ma - gnum mys - te -

B. - cra - men - tum, *p* ma - gnum mys - te - ri - um, *p* ma - gnum mys - te -

26

S. *mp* vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Do-mi-num
C. *mp* um, ut a-ni - ma-li - a vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Do-mi-num
T. *mp* 8 - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Do-mi-num
B. *mp* - ri-um, vi-de-rent Do-mi-num, ut a-ni - ma - li - a vi - de - rent Do-mi-num

34 *rit.* a tempo *rit.* $\frac{4}{2}$ *poco rit.*

S. na - tum, ja - cen-tem in pree - se - pio! Be-a-ta Vir - go, cu-jus vis-ce-ra me-ru - e - runt, Be-a-ta
C. na - tum, ja - cen-tem in pree - se - pio! Vir - go, cu-jus vis-ce-ra me-ru - e - runt,
T. na - tum, ja - cen-tem in pree - se - pio! Vir - go, cu-jus vis-ce-ra me-ru - e - runt,
B. na - tum, ja - cen-tem in pree - se - pio! Vir - go, cu-jus vis-ce-ra me-ru - e - runt,

42 a tempo

S. Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris - tum molto rit. *mf* Al - le lu a tempo, poco deliberamente
C. Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris - tum 0 mag - num mys - te
T. Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris - tum 0 mag - num mys - te
B. Vir - go, por-ta-re Do-mi-num Chris - tum *cresc.* Al - le lu ia! Al - le - lu

SOLO ORGANO

mfp Al - le lu ia! Al - le - lu

SOLO ORGANO

mfp 0 mag - num mys - te

SOLO ORGANO

mfp 0 mag - num mys - te

SOLO ORGANO

mfp Al - le lu ia! Al - le - lu

SOLO ORGANO

poco rit. a tempo

S. ia! Al - le lu ia!, Al - le lu - ia!

C. - ri - um. O mag - num mys - te - ri - um. et ad-mi - ra-bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni -

T. - ri - um. O mag - num mys - te - ri - um. sa - cra - men - tum, ut a - ni -

B. ia! Al - le - lu ia! Al - le - lu ia!

sa - cra - men - tum, ut a - ni -

SOLO ORGANO

f

S. ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio.

C. ma li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio.

SOLO ORGANO

mf

T. ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem. Al - le - lu -

RIPRESA

mf

B. ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in piae - se - pio

RIPRESA

poco rit. a tempo

S. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

RIPRESA

mp

C. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

RIPRESA

T. - ia! Al - le - lu - ia!

RIPRESA

mp

B. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!